

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. a)

**Limba și literatura română
Clasa a XII-a**

Simulare

**Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

*În seara asta blândă, cu frunzele în rază,
Să mergem în tăcere, gândindu-ne-n trecut,
Pe țărmul gol și negru, când zarea-nmormântează
Un soare care moare, în roșii bălți căzut.*

*Privind în ape cerul, ce auru-nverzește,
Să mai șoptim tristețea cuvântului dintâi,
Când din întunecime blestemul rău pândește,
Și, așteptând sfârșitul, de brațul meu rămâi.*

*Văzduhul își deschide durerea negrei rane.
Putere strivitoare amenință omorul.
Zvâcnesc pe fruntea nopții întreceri de ciocane,
Și pasări fără nume de fruntea-mi își frâng zborul.*

*Vreau, luna când o trece pe cer ca totdeauna,
Să strângi mâna mea rece, deodată, descleștată,
Apoi să râzi în țipăt înțelegând minciuna,
Din veșnica iubire căzând în niciodată.*

(Adrian Maniu, *În seara asta*)

Scrive pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *tristețea* și *strivitoare*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *zarea-nmormântează*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *cer*. **2 puncte**
4. Selectează două secvențe din textul dat care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare identificate în textul dat. **4 puncte**
6. Transcrie din textul dat două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din prima strofă a textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultima strofă a textului dat, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul dezbaterilor publice în adoptarea unor legi*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din texte literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un text narativ studiat aparținând lui Liviu Rebreanu sau G. Călinescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales din textul narativ studiat;
- evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/citate/secvențe comentate;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, registre stilistice, limbajul personajului etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în construcția personajului.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.